



## “El Tinku: un importante encuentro”

**3º tema a desarrollar:** Tinku (Música y danza)

**Tiempo sugerido:** 1 a 2 sesiones

<b>Propuesta de trabajo</b>	
<b>Objetivos</b>	Conocen las principales características del Tinku (el ritual y la danza). Identifican auditivamente las diferencias de las músicas de ambas expresiones del Tinku.
<b>Indicadores</b>	Conocen la procedencia del ritual del Tinku Reconocen características sonoras de las diferentes manifestaciones del Tinku. Ejecutan con instrumentos ambos tipos de música.
<b>Objetivo transversal de la sesión</b>	Valora las expresiones culturales tradicionales de otros países y culturas.
<b>Recursos</b>	Reproductor audiovisual, instrumentos musicales (con lo que cuente el profesor en la clase), mapas.
<b>Actividades</b>	<p><b>Introducción:</b> el profesor cuenta a los estudiantes una breve historia sobre el ritual del Tinku, el cual tiene su origen posible en Potosí, donde actualmente se sigue con la tradición en el pueblo de Macha, se apoya con imágenes (<b>se adjunta la propuesta en forma digital para el profesor para trabajar en la clase</b>).</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>1º El profesor cuenta brevemente a los estudiantes sobre la danza del Tinku (expresión que recrea la tradición del ritual), énfasis en el carnaval de Oruro y su llegada a las fiestas de Tarapacá (el profesor se apoya en un mapa de la región con énfasis en la región de Tarapacá, Oruro y potosí, se apoya con imágenes de los bailes).</p> <p>2º Se escuchan las músicas utilizadas tanto en el ritual como en la danza, los estudiantes identifican las diferencias y se hace una comparación, se apoyan en registros audiovisuales de la web (mientornosonoro.cl)</p> <p>3º Ejecutan en forma grupal ambos ritmos utilizando instrumentos de percusión y acompañamiento armónico y melódico cuando se pueda (<b>se incluye material para trabajar en el aula</b>).</p> <p><b>Propuesta alternativa:</b> (Se adjunta partitura del Tinku Sariri con instrumentación para trabajarla en clases de música)</p>
<b>Evaluación</b>	<b>Cierre:</b> ¿Habías escuchado algo sobre el Tinku?, ¿has visto alguna vez bailar esta danza?, ¿Dónde?, ¿podrías mencionar que diferencias encuentras en estas músicas?, ¿conoces alguna tradición similar al Tinku en algún lugar de Chile, ciudad pueblo o barrio? ( <b>el profesor puede ayudar la respuesta de esta pregunta a partir de contextualizar con ejemplos cotidianos, solo si esto es posible</b> )
<b>Palabras claves</b>	Ritual, danza, timbres.