



“Waca waca; los animales salen a bailar”

2º tema a desarrollar: Danzas tradicionales donde representaciones de animales son protagonistas.

Tiempo sugerido: 2 a 3 sesiones.

Propuesta de trabajo 1º sesión	
Objetivos	Identificar cualidades del ritmo de Waca waca Identificar pulsos y contratiempos en el ritmo de Waca waca.
Indicadores	Reconocen y diferencian pulso y contratiempo. Ejecutan ritmos de pulso y contratiempo. Expresan creativamente sus ideas sobre la música.
Objetivo transversal de la sesión	Expresar opiniones personales frente a sus compañeros.
Recursos	Reproductor de audio, espacio para desplazarse, instrumentos de percusión menor (o también servirá percusión corporal), mapa de la región de Tarapacá
Actividades	<p>Introducción: Audición de una melodía de Waca preguntar a los alumnos que opinan, que se imaginan con ella? podrían dibujar una escena con esta música (guardan el dibujo por el momento).</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1º Escuchan otro Waca waca y esta vez marcan el pulso con los pies. 2º Marcan el contratiempo con las manos (ritmo del platillo). 3º Se dividen en dos grupos uno marca el pulso con los pies y el otro grupo responde el contratiempo con las manos, los hacen a diferentes velocidades, el profesor puede apoyar la tarea con un bombo que marque los pulsos y para marcar los cambios de velocidad, luego se invierten los roles 4º En parejas o grupos pequeños de acuerdo al número total, tocan pulso y contratiempo tocan y lo hacen siguiendo mapa de secuencias (esta posteriormente indicará las partes del waca). 5º Tocaban eligiendo un sonido para cada ritmo (puede ser el cuerpo o instrumentos de percusión menor o ambos de acuerdo a los recursos del profesor). 6º Se forma círculo de todo el curso y cada pareja o grupo va tocando su ejercicio, lo hacen en forma organizada hasta completar el círculo. 7º muestra de video un baile de osada (breve)</p>
Evaluación	<p>Cierre: Resumen de la clase ahora que hemos imaginado, escuchado esta música, ¿hemos tocado estos ritmos que les parecen las danzas? ¿Las habían visto antes? ¿Conoces a alguien que lo baile?, ¿sabes de dónde viene?</p> <p>Indicaciones finales: tu dibujo lo guardas y lo vuelves a traer la próxima clase o lo guarda el profesor si es necesario.</p>
Palabras claves	Pulso, contratiempo, Waca waca.