



Material de apoyo para el docente

Iniciamos este apartado preguntado ¿de dónde viene el tinku? y como es que actualmente lo encontramos presente en fiestas de las regiones del norte de Chile, en especial en las fiestas de San Lorenzo de Tarapacá y en la fiesta de La Tirana. Pero además en los últimos años es posible verlo en zona muy alejadas como por ejemplo en la capital de Chile y en situaciones donde en lugares como Bolivia, Perú o el norte de Chile no se ven, por ejemplo protestas y marchas populares, carnavales urbanos o incluso en barrios de entretenimiento nocturno de la capital de Chile, donde grupos de baile de tinkus ofrecen espectáculos a quienes pasan por el lugar.

Para conocer sobre este ritual ancestral y su versión estilizada en forma de danza proponemos una breve reseña a continuación con el objetivo que el docente pueda posteriormente compartirla con sus estudiantes y lograr un acercamiento mayor al aprendizaje.

El 'Tinkus. Es un enfrentamiento de carácter ritual que se realiza en las poblaciones del Norte de Potosí y Sur de Oruro Bolivia. El significado de la palabra Tinku es "encuentro" (de la palabra quechua tinkuy, encontrarse). El Tinku no es una danza cómo erróneamente se cree. Sin embargo en los últimos años también ha sufrido una tergiversación al ser presentada como una danza folclórica, que rápidamente se hizo muy popular, especialmente en las ciudades y que cada vez se aleja más del origen y significado propio. Éste ritual es todavía practicado en las comunidades de la región denominada Norte Potosí, siendo conservado y transmitido de una generación a la otra, para promover parte de la costumbre ancestral y del patrimonio cultural. El tinku es originario de los Laimes y Jucumanis, situados al norte del departamento de Potosí. En este encuentro ritual, que se realiza anualmente denominado Tinku, se efectúan peleas entre los varones (pero también entre mujeres y niños) de las comunidades de abajo y de arriba. Es practicado como un rito ceremonial, mezclándose con la costumbre, filosofía y religión de los indígenas para su devoción mística (<http://www.tinkus.net/historia.php>).

Luego de conocer sobre el origen y el contexto en que se da este ritual, nos acercaremos en adelante a su forma estilizada que es la representación en forma de danza, la que como se explica antes se ha popularizado mucho en países como Bolivia, Perú, Argentina y Chile.

Es importante distinguir dos tipos de músicas presentes entorno al tinku, por un lado está la música que se puede oír durante los rituales de tinku donde se utilizan instrumentos tales como el charango del norte de potosí (ver enlaces), acompañados por voces femeninas utilizando registros muy agudos e instrumentos aerófonos de cañas (aproximadamente tres cañas por músico), las percusiones se acompañan con los pies, se tocan esta música en las calles del pueblo de Macha durante los días del tinku, esta música se toca en forma circular las mujeres que cantan están al centro también giran en el círculo con todos los músicos. Por otro lado encontramos el ritmo de Tinku estilizado y popularizado por las cofradías de carnaval quienes se acompañan de bandas de bronce, utilizan ritmos binarios pero, más rápidos que el descrito anteriormente. Además en Bolivia este ritmo se ha hecho muy popular y sea convertido en una de las músicas de corte popular más reconocidas, gracias en parte al aporte realizado por conjuntos musicales tales como Los Kjarkas o Kalamarka entre otros tantos.



Según datos aportados por la profesora Fernanda Urrea especialista en la expresión ritual del tinku, nos entrega importantes datos acerca de la llegada del tinku a las fiestas de la región de Tarapacá. Por un lado A San Lorenzo de Tarapacá el primer baile religioso en danzarlo fue la Llamerada de San Lorenzo en la década de los noventa, sin embargo ellos bailaban más ritmos y no se especializaban solamente en tinku, no es hasta el año 1996 que se funda el baile Tinkus San Lorenzo, de ahí en adelante comienza a surgir este tipo de agrupaciones en las fiestas más importantes de la región y popularizan entre la población.

Mapa de la región de Tarapacá y Arica y Parinacota



Links de interés

<https://www.youtube.com/watch?v=zpoKmN7KIn0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ekw0V4ARv3A>

<https://www.youtube.com/watch?v=V7zqXHCHFYo>

https://www.youtube.com/watch?v=j_aEPm_MbPo

<http://www.tinkus.net/historia.php>

<http://www.educa.com.bo/danzas/tinku>

Jula Jula agrupaciones instrumentales presentes en rituales del Tinku
<https://www.youtube.com/watch?v=3MZpZXFA SI>

• Ximena Valverde Ocañez, proyecto "Mapa sonoro de Tarapacá 2016"