



“Waca waca; los animales salen a bailar”

2º tema a desarrollar: Danzas tradicionales donde representaciones de animales son protagonistas.

Tiempo sugerido: 2 a 3 sesiones.

“Waca waca; Los animales salen bailar” 2º y 3º sesión	
Objetivos	Identificar las principales características del ritmo Waca waca. Reconocer la presencia y significado de los bailes que utilizan el ritmo de Waca en Chile y en Bolivia.
Indicadores	Conocen características de los bailes que utilizan ritmos de Waca en Chile y Bolivia. Ejecutan en conjunto ritmos de Waca waca. Expresan creativamente sus ideas sobre la música.
Objetivo trasversal de la sesión	Potenciar y valorar el trabajo en equipo del curso para lograr el resultado final esperado.
Recursos	Se sugiere trabajar en círculo toda la clase, espacio para colgar los dibujos, reproductor de audio e imagen (data con parlantes). Celular para realizar registro final.
Actividades	<p>Introducción: Reactivación clase pasada, ¿se acuerdas como se llama el ritmo que conocimos la clase pasada? ¿Te acuerdas donde y quienes los bailan?</p> <p>Desarrollo: el profesor explica de forma breve las vestimentas y significado de los personajes y de los bailes de toros y osos a partir de imágenes que presenta a la clase. 1º Recuerdan la actividad de ritmos ¿Cómo se llamaban los dos ritmos que aprendimos? (pulso y contratiempo). 2º Tocan nuevamente los ritmos e invierten los roles de pulso y contratiempo. 3º Los alumnos que puedan, podrán realizar acompañamiento instrumental (se adjunta propuesta de ensamble), el profesor toca la melodía principal del Waca en instrumento melódico. 4º práctica grupal y ensamble de la pieza.</p>
Evaluación	<p>Cierre: Se presentan los dibujos realizados la clase anterior y se cuelgan en la pared o diario mural, se realiza una presentación final con la presencia de los dibujos y la clase tocando en conjunto un Waca. Se realiza registro audiovisual de la experiencia para su posterior reflexión</p>
Palabras claves	Expresión musical, ejecución musical grupal, ritmos.