

HUAYNOS TRADICIONALES

(Recopilados en fiestas de Chile y Perú)

Varios autores
arr. Ximena Valverde

Sanqarara (Ayacucho-Perú)

2/4 Am | Am E7 | Am 3/4 C || 2/4 C | C | Am 3/4 C | 2/4 C | C 3/4

Clavelito Blanco (Justiniano Torres? Cuzco-Perú)

11 3/4 Am :|| 2/4 **2** | Am E7 Am | Am C G | G C Am C | Am C Am G Am

24 C | Am Am E7 | Am Am | C G | G C Am | C Am | Am Am | G Am C

37 Am | Am G Am | C Am Am E7 | Am Am C C 3/4 E7 2/4 Am Am

Ojos azules (Manuel Casazola Cuzco Perú)

50 C | C 3/4 E7 2/4 Am | G C | C 3/4 C E7 2/4 Am | G C | C 3/4

Papel de plata (Los sicoyas Potosi-Bolivia)

62 3/4 C E7 2/4 Am | Am E7 Am | Am C G | G G Am | Am C G 3/4 G G C 2/4 Am

74 Am | C G | G G | G Am Am | C G 3/4 G G C 2/4 Am | C G | C Am C Am

85 G | 3/4 C 2/4 Am | C G | C Am C Am | G 3/4 C C C 2/4 Am ||